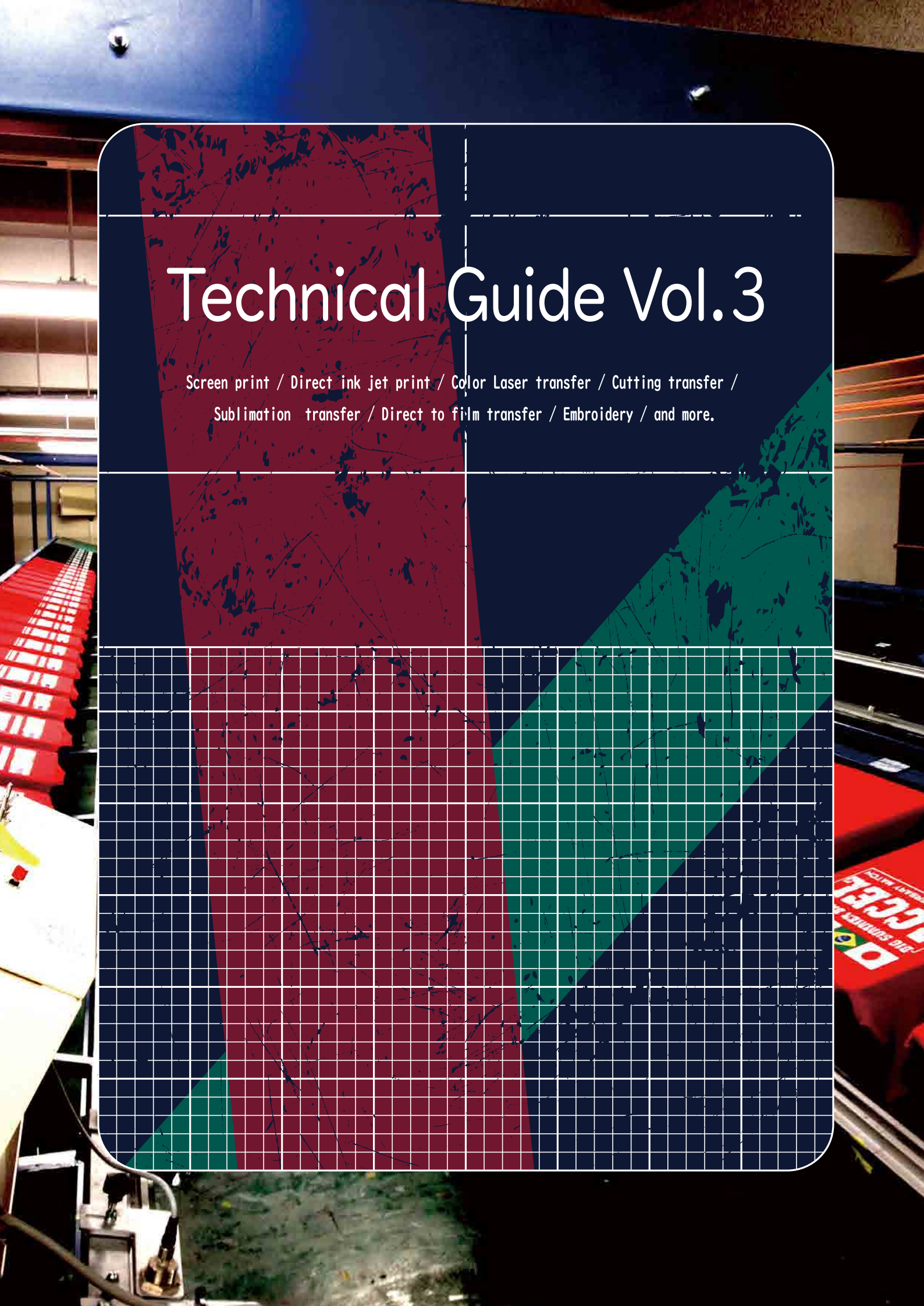


Technical Guide Vol.3

Screen print / Direct ink jet print / Color Laser transfer / Cutting transfer /
Sublimation transfer / Direct to film transfer / Embroidery / and more.





ウェア染色台500面設置は
国内最大級！
プリント業者様のパートナー工場



DTFプリンター9台！
西日本最大級！
1枚から大量生産まで可！



シルク印刷 (ラバータイプ)



素材	綿 / TC / ポリエステル
商品	カットソー / キャップ / パンツ / バッグ / 他

特に指定のない場合はラバーインクでプリントします。濃色生地にも発色の良いプリントをするため2度刷りを実行しており、さらにオプションインクを使用することにより様々な表現が可能になります。体に優しいノンホルマリンの水性インクを使用しております。

シルク印刷の特徴

- ▼ 発色がよく、生地色の影響を受けません。
- ▼ 洗濯堅牢度が高く、耐久性に優れています。
- ▼ オプションプリントが豊富です。
- ▼ ベタの面積が大きい程、生地にゴアつきがでます。
- ▼ ポリエステル生地にプリントをした場合、高温になる場所に長時間置いておくと生地の色がインクに移ってしまふことがあります。(昇華移染)



シルク印刷オプション

- 金銀メタル
- 蛍光
- ヒッププリント
- ラメ
- 厚盛り
- 発泡
- ヒップ & サイプリント
- 昇華防止
- ひび割れ
- 染み込み
- ロングレッグプリント
- プラスチゾル

DTF 転写



素材	綿 / ポリエステル
商品	カットソー / ブルゾン 1重 / ▲ブルゾン 2重 / キャップ / パンツ / バッグ / 他

専用のフィルムに鏡像でカラー、ホワイトの順に印刷します。ホワイトインクにホットメルトを吸着させることで余計なフチやカス取りが不要なシートが出来ます。ホットメルトの種類を変えることにより、ポリエステル生地へも対応可能になります。

DTF 転写の特徴

- ▼ オプションのリタックフィルムを使用せず、フチなし表現が可能です。
- ▼ デザインの周りがぼかしになる様な表現は出来ません。
- ▼ 半透明の表現は出来ません。
- ▼ 2重生地、中綿入り等の商品はシートの熱圧の際に中綿が潰れやプレス痕が残るのでおすすめしません。
- ▼ 熱圧着の際にポリエステル生地はブリードが起こる場合がございます。
- ▼ 支給いただいたデータそのままの出力となります。色合わせや色調整は出来ません。



その他転写のバリエーション

- シートカッティング転写
- プリント & カット転写
- 昇華転写
- ラインストーン

▲が付いた項目につきましては加工できないアイテムもございます。ご注文の際はお問合せ下さい。

金銀メタル



素材	綿 / TC / ポリエステル
商品	カットソー / ブルゾン 1重 / キャップ / パンツ / バッグ / 他

金属片を専用のバインダーに混ぜてプリントします。

金銀メタルの特徴

- ▼ブルゾンやウィンドブレーカー等にもプリントが可能です。
- ▼高級感のある仕上がりになります。
- ▼インクに金属片を混ぜているため、細かい柄にはお勧めできません。
- ▼金・銀の色味の指定は出来ません。
- ▼メタル片には酸化防止剤が入っていますが、汗などによって黒く変色する場合があります。

蛍光



素材	綿 / TC / ポリエステル
商品	カットソー / ブルゾン 1重 / パンツ / ▲バッグ / 他

通常のインクよりも彩度が高く発色が鮮やかな明るい色のインクです。濃色生地にプリントする場合は下地に顔料少なめのインクをプリントしその上に蛍光インクをプリントします。

カラーは蛍光イエロー、蛍光グリーン、蛍光ピンク、蛍光レッド、蛍光オレンジ、蛍光ブルーの6色の中からお選びください。

蛍光の特徴

- ▼ビビッドカラーでよく目立ちます。
- ▼ブルゾンやウィンドブレーカー等にもプリントが可能です。
- ▼下地を刷るのでプリントが通常よりも厚めになります。
- ▼細かいデザインにはお勧めできません。

ラメ



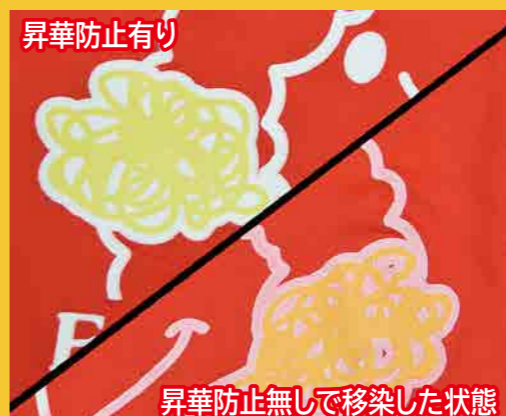
素材	綿 / TC / ポリエステル
商品	カットソー / パンツ / ▲バッグ / 他

ラバーインクを刷った上にラメ（グリッターとも呼ばれる）の粒子を混ぜたバインダーをプリントします。

ラメの特徴

- ▼光をあてるとキラキラと光って、豪華な印象になります。
- ▼ラメ用バインダーを着色することにより、金銀以外のカラーも表現できます。
- ▼ラメの粒子が粗いため、細かい柄にはお勧めできません。
- ▼使用状況により、表面のラメ粒子が取れてしまうことがあります。
- ▼洗濯堅牢度および摩擦堅牢度に弱いラメプリントを強化するために粒子を小さくし、振りかけずスクリーン版で刷り込んでいます。

昇華防止



素材	ポリエステル
商品	カットソー / パンツ / その他

通常のラバープリントの前にブリード（昇華移染）を軽減するインクを刷ります。

昇華防止の特徴

- ▼ポリエステル生地特有のブリードを軽減し、プリントの変色を防ぎます。
- ▼下地用の版が必要となるため通常よりも版代が1版多くかかります。
- ▼またプリントの工程も増えるため割高になります。
- ▼細かい柄にはお勧めできません。
- ▼完全にブリードを抑えることは出来ません。

発泡



素材	綿 / TC / ポリエステル
商品	カットソー / パンツ / ▲バッグ

プリント後に熱を加えるとプリント部分が膨らむ特殊なインクを使用します。特殊インクの為オプション料金がかかります。

発泡インクを着色するだけではインクの発泡時に色が白けてしまう為、指定色がある場合は発泡インクの上にラバーインクを重ねて2度加工します。

発泡の特徴

- ▼立体的な表現が可能です。
- ▼ぷっくりとして可愛い仕上がりになります。
- ▼細かいデザインは膨らませると潰れてしまうためおすすめしません。
- ▼基本的には綿100%の素材を推奨しています。
- ▼摩擦に弱い為、プリント部分をあまり擦り過ぎないようにご注意ください。

厚盛り



素材	綿 / TC / ▲ポリエステル
商品	カットソー / バッグ / その他

厚盛専用のスクリーン版を使用し、専用インクで厚みのあるプリントを行います。

厚盛りの特徴

- ▼通常よりも存在感のあるプリントになります。
- ▼立体的な表現が出来ます。
- ▼インクの乗る面積が多くなるとウェアがゴワつきます。
- ▼細かいデザインにはお勧めできません。
- ▼他のプリント技法との組み合わせができません。
- ▼ブルゾンコート類にはプリントできません

ヒッププリント



素材	綿 /TC/ ポリエステル
商品	パンツ

弊社独自の手法によりスウェットパンツのヒップに縫い目を跨いだプリントが出来ます。

縫い目の部分もインク溜まりは目立ちません。

ヒッププリントの特徴

- ▼ W35cm×H18cm 内の大きさをパンツのヒップに縫い目をまたいだプリントが出来ます。
- ▼ 独自手法により、縫い目の部分のインク溜りがかなり軽減されました。
- ▼ ヒップ部分にポケットが付いているパンツにはプリントが出来ません。
- ▼ デニムなどの硬い生地にはプリントが出来ない場合があります。

ヒップ&サイプリント



素材	綿 /TC/ ポリエステル
商品	パンツ

弊社で独自に開発した刷り板を使用してパンツのヒップから太ももまでの広範囲にプリントが可能になりました。

縫い目部分のインク溜まりも目立ちません。

ヒップ&サイプリントの特徴

- ▼ パンツの後面にヒップ部分が W37cm×H18cm、ヒップの一番上から太ももの一番下までが H55cm×W12cm の広範囲にプリントが可能です。
- ▼ 独自手法により、縫い目の部分のインク溜りがかなり軽減されました。
- ▼ 多色のプリントをする場合、色と色が重なっている部分が多少ずれてしまうことがありますので、デザインを作る時に色と色が重ならないようなデザインにすることをお勧めします。

ロングレッグプリント



素材	綿 /TC/ ポリエステル
商品	パンツ

ロングパンツの脚の部分に W18cm×H57cm までの長いプリントが出来ます。

ロングレッグプリントの特徴

- ▼ 通常のプリント可能範囲は W18cm×H35cm 内ですが、特大版を使用することにより W18cm×H57cm の広範囲にプリントが可能です。
- ▼ 多色や特殊インクのプリントも可能です。
- ▼ ジュニアサイズやレディースサイズ等の細身のものにはプリントが出来ない場合があります。

スクリーン転写



素材	綿 /TC
商品	Tシャツ /パンツ / バッグ

ウェアにスクリーンプリントでホットメルト（のり）をプリントする方法と、離型紙にプリントする方法があります。

ホットメルトが乾いたらプリント部分に箔やフロッキーシートを熱プレスして圧着します

スクリーン転写の特徴

- ▼ スクリーン転写用のシートは金箔・銀箔・ホログラム・フロッキーがあります。
- ▼ 版代とシート代がかかるため割高になります。
- ▼ 細かいデザインには向いていません。
- ▼ 多色プリントでの使用はできません。
- ▼ シートを貼り付けるため、プリント部分の通気性は悪くなります。
- ▼ シート部分は伸縮性がないため、割れたりシワ付きやすいです

ひび割れ



素材	綿 /TC/ ポリエステル
商品	カットソー / パンツ / 他

実際にインクが割れて古着の様な風合いになるプリントで、クラックプリントとも呼ばれます。

プリントした後にプリント部分を引っ張ったり洗い加工を加えることによって着古して劣化したかのようなプリントになります。

ひび割れの特徴

- ▼ 本物の古着のようなレトロな仕上がりになります。
- ▼ 着用や洗濯を重ねるごとにひび割れていき古着感が増していきます。
- ▼ ひび割れ方は1枚1枚異なります。
- ▼ プリント部分を引っ張ってひび割れさせると生地が伸びたりプリントがゆがんでしまう可能性がありますので、引っ張り過ぎにはご注意ください。
- ▼ ひび割れが増えるほどインクが剥がれやすくなります。
- ▼ 伸びない生地へのプリントはお勧めできません

プラスチゾル



素材	▲ポリエステル / ▲ナイロン / 綿 / TC
商品	▲ブルゾン 1重 / ▲ブルゾン 2重 / バッグ / その他

ナイロンブルゾンなどへのプリントに使用するインクです

プラスチゾルの特徴

- ▼ 1色みの対応となります
- ▼ 高温でインクを硬化させるため、熱に弱い素材だと生地の縮み等が発生する場合がございます。
- ▼ 2重生地、中綿入り等の商品は対応不可です。
- ▼ ポリエステル生地はブリードが起こります。

染み込み



素材	綿/TC
商品	カットソー/▲パンツ/バッグ/他

生地に染み込むタイプのインクで、顔料プリントです。インクが生地に染み込むことにより、プリントの面積が広くてもゴアゴア感がなく通気性を損なわずプリント出来ます。白い生地へのプリントであればインクの色をそのまま再現できますが淡色系生地にプリントすると生地色の影響を受けます。また染み込むという特性上、滲みやすいため細かいデザインや色にこだわりがある場合はラバーインクでのプリントをおすすめします。

染み込みの特徴

- ▼ 生地風の風合いを損ないません。
- ▼ 色を重ねることで違う色を表現できます。
- ▼ トライブレンド生地にプリントすることでヴィンテージ風の表現が可能です。
- ▼ 淡色系生地へのプリントの場合、指定色でプリントをしても生地色の影響を受けるため、色味が大きく変わってしまいます。
- ▼ 濃色系生地またはポリエステル生地にはプリント出来ません。

抜染・着抜



素材	綿/TC/デニム/他
商品	カットソー/バッグ/その他

抜染プリントは抜染材を使用して生地の色を脱色する方法か抜染風の色合いをプリントする抜染風の方法があります。

抜染・着抜の特徴

- ▼ 綿100%の製品のみ使用可です
- ▼ 商品によって色の抜け具合も異なりますので持込商品の場合は試作確認が必要です(有料)
- ▼ プリント後に洗いが必要です。洗い代は別途お見積もりとなります(@300~)

昇華転写



素材	ポリエステル
商品	カットソー/パンツ/タオル/他

昇華転写とは専用のプリンターを使って、デザインを専用転写紙に昇華インク(分散染料)で出力しポリエステル100%の白生地に200℃前後の熱と圧力をかけ色を浸透させプリントする方法です。気化した粒子の細かいインクが繊維に染み込むため、写真やグラデーションが綺麗に印刷できます。

昇華転写の特徴

- ▼ スクリーンプリントのように版型が不要です。
- ▼ 通気性が良く速乾性が抜群なプリント方法です。
- ▼ 伸縮にも強く、プリントの剥がれの心配がなく優れた耐久力を誇ります。
- ▼ 昇華転写プリントできる生地は白のポリエステル100%素材に限定されます。
- ▼ プリントのエッジが滲んでぼやける為、シャープなエッジにはなりません。
- ▼ 200℃の高温で熱プレスする為、製品プリントはプレス跡が残ります。
- ▼ 長時間紫外線に当たると、色落ち(色あせ)することがあります。
- ▼ 金銀や蛍光色、ラメなどの特殊なカラーは対応できません。
- ▼ 詳細なプリントカラーの指定や色合わせはできません。

ラインストーン



素材	綿/TC/ポリエステル
商品	カットソー/バッグ/他

もともとはダイヤモンドの代用品としてライン川で採取した水晶をカットして装飾品にしていたものが、近年はクリスタルガラスを使用してカットした割高なスワロフスキーが有名です。一般的には割安なガラスやプラスチック、アクリル等をカットしたラインストーンを使用してマーキングします。

ラインストーンの特徴

- ▼ ラインストーンラウェアに使用するとダイヤモンドをちりばめたような輝きがあり、高級感があります。
- ▼ ラインストーンの大きさや個数の他、難易度によりお見積もりが割高になります。
- ▼ 品質や価格が異なるラインストーンがあるので、輝きもそれぞれ異なります。
- ▼ 洗濯や摩擦により剥がれることがあります。
- ▼ 他のマーキング方法と比べ、長めの納期が必要です。
- ▼ 高温でプレスするため、生地にプリントするとプレス跡が残ります。

特殊シートカット転写



素材	綿/TC/▲ポリエステル/▲ナイロン
商品	カットソー/▲ブルゾン1重/▲ブルゾン2重/キャップ/パンツ/バッグ/他

プリンターを使わず、グリッター(ラメ)や再帰性反射、蛍光、その他のシートをデザインの形にカットして熱圧着する方法です。小枚数でも比較的安価に製作が出来るため、サッカーやバスケットボール等のスポーツウェアに番号や個人名を入れる際にもよく使われています。

各種カット転写の特徴

- ▼ 洗濯堅牢度は高く、色落ちなどの心配はほとんどありません。
- ▼ 細かいデザインにはお勧めできません。
- ▼ 単色のみ加工になります。
- ▼ 転写のサイズや種類によってお見積もりが異なります。
- ▼ 高温でプレスするため、生地にプレス跡が残ります。
- ▼ 使い込むとひび割れや剥がれを起こすことがあります。

プリント&シートカット転写



素材	▲ポリエステル/ナイロン
商品	ブルゾン1重/▲ブルゾン2重/パンツ/バッグ

化繊用の不透明な転写シートにデザインをカラー出力後、カス取りを行いリタックフィルムに移し熱転写します。

ナイロンリタックカラーレーザー転写の特徴

- ▼ ワッパン上のデザインにお勧めです。
- ▼ デザインの周りには生地色に似せたフチが付きます。
- ▼ 細かいデザインにはお勧めできません。
- ▼ ナイロン専用シートを使用しますが、洗濯すると剥がれやすいので、お取り扱いにはご注意ください。
- ▼ インクジェット出力の為、詳細な色合わせはできません。
- ▼ 高温でプレスするため、生地にプレス跡が残ります。

ダイレクトインクジェット



素材	綿
商品	カットソー / バッグ / 他

ダイレクトインクジェットは、ウェアに下処理を施してから熱プレスをしてプリント面の毛羽立ちを抑えた後ガーメントプリンターにセットします。そしてパソコンからデザインデータをガーメントプリンターに送り、ウェアに顔料インクを直接インクジェットプリントします。

ダイレクトインクジェットの特徴

- ▼ 細かなデザインにも対応し、小ロットのTシャツフルカラープリントの場合は安価です。
- ▼ スクリーンプリントと異なり、縫い目にまたがったデザインであってもプリントが可能です。
- ▼ ポリエステルやナイロン等にはプリントが出来ません。
- ▼ 洗濯堅牢度はありますが、他のプリントと比較すると摩擦堅牢度は弱いです。
- ▼ 詳細なプリントカラー指定や色合わせはできません。
- ▼ ウェアの表面を前処理熱プレスする工程があります。前処理剤やプレス跡が残りますが、軽く水洗すれば綺麗に落ちます。

各種刺繍マーキング



素材	綿 / TC / ポリエステル / ナイロン
商品	カットソー / フルゾン 1重 / ▲フルゾン 2重 / キャップ / パンツ / バッグ / 他

刺繍マーキングは、大きく分類すると「直接刺繍」「刺繍ワッペン」「ネーム刺繍」に分けられます。会社やチームのロゴマークやキャラクターのアウトライン化されたデザインデータを刺繍データに修正し、コンピュータ刺繍機で縫込みします。

各種刺繍マーキングの特徴

- ▼ 個人名などの1枚ずつことなるネーム刺繍は規定書体よりフォントを選んでいただくようになります。(明朝・ゴシック・行書・楷書 等)
- ▼ 直接刺繍マーキングはデザインの大きさ・形状・数量などによりお見積もりが変動するためラフ画や画像データのご入稿ではお見積り出来ない場合がございます。
- ▼ 刺繍ワッペン製作の見積りは、直接刺繍代にワッペンベース + フチ刺繍が加わります。当社はポリエステル100%の「エンブクロス」を使用しております。
- ▼ 洗濯など摩擦によりほどけたり、ループ状になった糸が切れてほじけることもございます。
- ▼ 小さな文字や細かい表現は出来ません。

入稿データ形式

シルクスクリーン

ai / eps / cdr
※アウトラインデータ

転写

ai / eps / cdr
psd / jpg / png

インクジェット

ai / eps / cdr
psd / jpg / png

刺繍

ai / eps / cdr
※アウトラインデータ

■取り扱いについて

- ※塩ビ系素材のものとの相性が悪くプリント面が接触するとインクが付着したり剥がれる場合があります。
- ※洗濯の際は塩素系洗剤、ドライクリーニング、タンブラー乾燥は避けて下さい。
- ※手洗いたあとは形を整えて日陰干しをおすすめします。

PRINT COLOR CHART



※印刷の都合上、色味が異なる場合がございます。(蛍光及びメタルカラーはイメージです。)



<https://edvan-factory.com>